

## Phaidra TUTORIAL 3 - DETAILANSICHT

### Tutor 3

- Detailansicht: Funktionalitäten
- Externe Ansicht

Bei allgemeinen Fragen wenden Sie sich bitte an

## Phaidra – Tutorial - Überblick

### Willkommen in Phaidra!

Phaidra, ein Akronym für *Permanent Hosting, Archiving and Indexing of Digital Resources and Assets* ist ein gesamtuniversitäres Digital Asset Management System mit Langzeit-Archivierungsfunktionen.

## Phaidra – Tutorial - **Überblick**

Phaidra bietet als beständiger Datenpool für Verwaltung, Forschung und Lehre die Möglichkeit der langfristigen Verwaltung von Digitalisaten, eine flexible Nutzung der Ressourcen, das Auffinden und Abrufen von vorbereiteten digitalen Objekten – durch persistente Zitierbarkeit -, die entsprechend, vor allem durch die Verwendung eines Metadatenschemas, strukturiert sind.

## Hilfsfunktionen in Phaidra

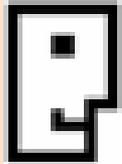
### Hilfe in Phaidra:

Grundsätzlich gilt folgendes:

Wenn sie Hilfe benötigen, fahren sie mit der Maus über den betreffenden Begriff/Link.

Nach ca. vier Sekunden erscheint dort ein erklärender Text.

## Ergebnisse eines Suchvorganges in Phaidra



*Wir werden nun die  
Ergebnisse eines  
Suchvorganges betrachten:  
die “Detailansicht”  
und  
die “externe Ansicht”*

## Detailansicht in Phaidra

*Die wichtigsten Funktionalitäten sind in der Detailansicht auf der rechten Seite des Bildschirmes zusammengefasst*

The screenshot shows the Phaidra web interface. On the left, there is a sidebar with navigation options: 'Neues Objekt erstellen', 'Meine Objekte', 'Blättern', 'Suche' (with a search box and 'Go' button), 'Erweiterte Suche', 'Einstellungen', 'Suchergebnisse', and 'Details o:154'. The main content area displays the title 'La venere di Botticelli (it)' and a large image of the artwork. On the right, there is a sidebar with the following sections:

- Externe Ansicht**: <http://phaidra.univie.ac.at/o:154>
- Owner**: Paolo Budroni
- Objekttyp**: (empty field)
- Bild**: (empty field)
- Version**: Version 1 (dropdown menu)
- Sprache**: Deutsch (dropdown menu)
- Objektlinks**:
  - [Im Browser ansehen](#)
  - [Downloaden](#)
  - [Dublin Core](#)
  - [Universität Wien Metadata](#)

An orange oval highlights the right-hand sidebar. The browser window title is 'Universität Wien - Phaidra' and the address bar shows the URL. The Windows taskbar at the bottom shows the Start button, several open applications, and the system tray with the time 14:10.

## Permalink, Owner, Objekttyp

Zunächst werden Permalink (=Signatur des Objektes), Owner des Objektes und Objekttyp (z.B. „BILD“) angeführt

PHAIDRA Willkommen, Paolo Budroni (budronp5)! Logout

Neues Objekt erstellen  
Meine Objekte  
Blättern  
Suche  
Volltextsuche in allen Feld  
Go  
Erweiterte Suche  
Einstellungen  
Suchergebnisse  
Details o:154

La venere di Botticelli (it)

**Externe Ansicht**  
<http://phaidra.univie.ac.at/o:154>

**Owner**  
Paolo Budroni

**Objekttyp**  
Bild

**Version**  
Version 1

**Sprache**  
Deutsch

**Objektlinks**  
[Im Browser ansehen](#)  
[Downloaden](#)  
[Dublin Core](#)  
[Universität Wien Metadata](#)

Start | Telnet - mailb... | 2 Windows ... | 2 Internet E... | Dokument1 - ... | Posteingang -... | Microsoft Pow... | DE | 14:10

## Version, Sprache

*Anschließend sind die jeweiligen  
Versionen und die dem Objekt  
zugeordnete Sprache ersichtlich*

PHAIDRA Willkommen, Paolo Budroni (budronp5)! Logout

Neues Objekt erstellen  
Meine Objekte  
Blättern  
Suche  
Volltextsuche in allen Feldern  
Go  
Erweiterte Suche  
Einstellungen  
Suchergebnisse  
Details o:154

La venere di Botticelli (it)

Externe Ansicht  
<http://phaidra.univie.ac.at/o:154>

Owner  
Paolo Budroni

Objekttyp  
Bild

Version  
Version 1

Sprache  
Deutsch

Objektlinks  
[Im Browser ansehen](#)  
[Downloaden](#)  
[Dublin Core](#)  
[Universität Wien Metadata](#)

## Detailansicht in Phaidra

Es folgt eine Reihe von Verlinkungen zum Objekt.

Funktionalitäten: Objekt im Browser betrachten, Objekt downloaden und dazugehörige Metadata ansehen (Dublin Core und „Uni-Wien“, jeweils im xml-Format)

Im Browser ansehen  
 Downloaden  
 Dublin Core  
 Universität Wien Metadata

Links in Phaidra  
 Metadaten-Editor

## Metadateneditor, Berechtigungen, Versionen, Merkliste

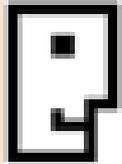
*Weiter unten sind die letzten vier Funktionalitäten aufgezählt nämlich: Aufrufen des Metadaten Editors (S. Tutorial 4), Einstellung der Zugriffsberechtigungen, eine neue Version des Objektes erstellen und die Möglichkeit das Objekt zu einer Merkliste hinzuzufügen*

**Beschreibung (it):** Statuaria come un'imponente bronzo con il suo diadema la figura di Venere è simbolo della bellezza ideale. Nasce dal mare, portata da una grande conchiglia che viene sospinta a riva dal soffio intrecciato di Zefiro e Clori, mentre Ora, personificazione della primavera, si avvicina per avvolgerla in uno splendido mantello fiorito. Come è stato osservato, il rapporto tra le due figure femminili e la composizione dei gesti rimanda all'iconografia classica del battesimo di Cristo ad opera del Battista e investe il racconto mitologico di più ampi significati. In questo modo il Botticelli mostra la sua familiarità con i circoli culturali dell'epoca e in particolare con la filosofia neoplatonica che vedeva nei miti antichi l'anticipazione delle idee cristiane. La nascita di Venere, insieme con La Primavera

**Links in Phaidra**

- [Metadaten-Editor](#)
- [Berechtigungen](#)
- [Neue Version erstellen](#)
- [Zu Merkliste hinzufügen](#)

## Hinweise



*Der Metadaten-Editor wird im Tutorial 4 erläutert, und genau wie dort beschrieben, gehen Sie vor wenn Sie eine neue Version des Objektes erstellen wollen.*

*Nun die Erläuterungen zu:  
“Berechtigungen” und  
“zu Merkliste hinzufügen”*

## Zugriffsberechtigungen in Phaidra

Universität Wien - Phaidra - Windows Internet Explorer

https://phaidra.univie.ac.at/detail\_object/o:154

Volltextsuche in allen Feld

Erweiterte Suche

Einstellungen

Suchergebnisse

Details o:154

**Beschreibung (it):** Statuaria come un marmo greco, con il viso di una Madonna, Venere è simbolo della bellezza ideale. Nasce dal mare, portata da una grande conchiglia che viene sospinta a riva dal soffio intrecciato di Zefiro e Clori, mentre Ora, personificazione della primavera, si avvicina per avvolgerla in uno splendido mantello fiorito. Come è stato osservato, il rapporto tra le due figure femminili e la composizione dei gesti rimanda all'iconografia classica del battesimo di Cristo ad opera del Battista e investe il racconto mitologico di più ampi significati. In questo modo il Botticelli mostra la sua familiarità con i circoli culturali dell'epoca e in particolare con la filosofia

**Über das Feld "Berechtigungen" können Sie die Zugriffsberechtigungen auf das Objekt einstellen**

Objekttyp

Bild

Version

Sprache

Objektlinks

Links in Phaidra

Metadaten-Editor

**Berechtigungen**

Neue Version erstellen

Zu Merkliste hinzufügen

## Zugriffsberechtigungen in Phaidra

*In Phaidra abgelegte  
Objekte sind  
grundsätzlich weltweit  
abrufbar. Sie können  
jedoch den  
BenutzerInnenkreis  
auf Einzelpersonen,  
Fakultäten oder  
Institute einschränken.  
Die Einschränkung  
kann jederzeit  
verändert werden.*

## Zu Merkliste hinzufügen

Universität Wien - Phaidra - Windows Internet Explorer

https://phaidra.univie.ac.at/detail\_object/o:154

Erweiterte Suche  
Einstellungen  
Suchergebnisse  
Details o:154

**Beschreibung (it):** Statuaria come un marmo greco, con il viso di una Madonna, Venere è simbolo della bellezza ideale. Nasce dal mare, portata da una grande conchiglia che viene sospinta a riva dal soffio intrecciato di Zefiro e Clori, mentre Ora, personificazione della primavera, si avvicina per avvolgerla in uno splendido mantello fiorito. Come è stato osservato, il rapporto tra le due figure femminili e la composizione dei gesti rimanda all'iconografia classica del battesimo di Cristo ad opera del Battista e investe il racconto mitologico di più ampi significati. In questo modo il Botticelli mostra la sua familiarità con i circoli culturali dell'epoca e in particolare con la filosofia neoplatonica che vedeva nei miti antichi l'anticipazione delle idee cristiane. La nascita di Venere, insieme con La Primavera

**Links in Phaidra**

- Metadaten-Editor
- Beschreibungen
- Neue Version erstellen
- Zu Merkliste hinzufügen**

*Sie können Objekte in einer Merkliste, ähnlich einem Warenkorb, sammeln, bzw. hinzufügen*

## Zur Merkliste hinzufügen

Universität Wien - Phaidra - Windows Internet Explorer

https://phaidra.univie.ac.at/detail\_object/o:154

PHAIDRA

Neues Objekt erstellen La venere di Botticelli (it)

Meine Objekte

**Meine Merkliste**

Blättern

Suche

Volltextsuche in allen Feld

Go

Erweiterte Suche

Einstellungen

Suchergebnisse

Details o:154

La venere di Botticelli (it)

Objektyp

Bild

Version

Version 1

Sprache

Deutsch

Objektlinks

Im Browser ansehen

Downloaden

Dublin Core

Universität Wien Metadata

Internet 100%

Start Teln... 2 Windows E... 2 Internet E... Dokument1 - ... 2 Microsoft ... tutorial\_3\_bau... DE 15:06

Hier können Sie die  
Funktionalität  
„Meine Merkliste“  
aktivieren

# Merkliste

Universität Wien - Phaidra - Windows Internet Explorer

https://phaidra.univie.ac.at/watch\_list/

PHAIDRA

Neues Objekt erstellen  
Meine Objekte  
Meine Merkliste  
Blättern  
Suche  
Erweiterte Suche  
Einstellungen  
Suchergebnisse  
Details 0:154

**Merkliste**

In der Merkliste können Sie, ähnlich dem bekannten Warenkorb vieler Online-Shops, Objekte sammeln und Aktionen für diese Objekte gemeinsam ausführen, z.B. Collections bilden.

**Merkliste (2)**

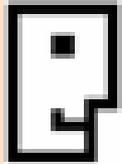
o:58	Vota Antonio	X
o:154	La venere di Botticelli	X

Collection erstellen    Zu Collection hinzufügen

Merkliste leeren

*In der Merkliste können Sie, ähnlich dem bekannten Warenkorb vieler Online-Shops, Objekte sammeln und Aktionen für diese Objekte gemeinsam ausführen, z.B. diese zu „Collections“ (=Sammlungen) zusammenfassen. Jede Collection erhält einen Namen und kann dann*

## Hinweise



*Wir werden nun die  
“Externe Ansicht”  
erläutern,  
nämlich jene Ansicht, die  
beim Aufrufen des  
Permanenten Links auf dem  
Bildschirm des Users  
aufgebaut wird*

## Phaidra - Externe Ansicht

Phaidra Object o:154 - Windows Internet Explorer

https://fedora.phaidra.univie.ac.at/fedora/get/o:154/bdef:Asset/view?language=it

universität wien

La venere di Botticelli

[ de ]  
[ it ]

Beschreibung:

Statuaria come un marmo greco, con il viso di una Madonna. Venere è simbolo della bellezza ideale. Nasce dal mare, portata da una grande conchiglia che viene sospinta a riva dal soffio intrecciato di Zefiro Clori, mentre Ora, personificazione della primavera, si avvicina per avvolgerla in uno splendido mantello fiorito. Come è stato osservato, il rapporto tra le due figure femminili e la composizione dei gesti rimanda all'iconografia classica del battesimo di Cristo ad opera del Battista e investe il racconto mitologico di più ampi significati. In questo modo il Botticelli mostra la sua familiarità con i circoli culturali dell'epoca e in particolare con i miti antichi che vedeva nei miti antichi l'anticipazione delle idee cristiane. La nascita di Venere, insieme con Primavera e Pallade doma il centauro, fu commissionata al Botticelli da Lorenzo di Pier Francesco de' Medici per la Villa di Castello, nella campagna fiorentina. Le tre tele, tutte di grandi dimensioni, nella pittura dell'epoca, in rappresentano un'importante innovazione.

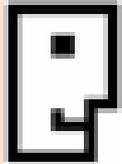
Ansicht im Browser  
Downloaden

Fertig

Start | Telnet - mailbo... | 2 Windows E... | 3 Internet E... | Dokument1 - ... | 2 Microsoft...

*Die „Externe Ansicht“ fasst auf einen Blick die wichtigsten Angaben zum Objekt, wie z.B. Titel des Objektes, Owner des Objektes, Beschreibung des Objektes, Permanenter Link und bietet die Möglichkeit zwischen den Sprachlichen Versionen*

## Hinweise



*DANKE*

*Bei allgemeinen Fragen wenden  
Sie sich bitte an  
[support.phaidra@univie.ac.at](mailto:support.phaidra@univie.ac.at)*